



¿Cómo hacer referencias en APA?

MANUAL ILUSTRADO



¡Hola!

Este manual nació de la inspiración y respeto hacia colegas que, con cada esfuerzo, demostraron que aprender también es un acto de libertad y compromiso. También, para quienes nos hemos preguntado:

¿Cómo hago esta referencia en APA?

Su propósito es ser una guía para acompañarles en esos momentos de dudas, recordando que incluso las normas más complejas pueden volverse sencillas con un poco de práctica (y tal vez un café ☺).

- S. Sahir

¡Salud!



Este manual ilustrado sobre referencias en formato APA fue producido por el Capítulo Estudiantil de la American Library Association (ALA) de la Facultad de Comunicación e Información (FaCI) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su propósito es ofrecer una guía accesible que acompañe los procesos de escritura y consulta de cómo realizar referencias bibliográficas correctamente.

Organizado alfabéticamente, este manual permite localizar términos y ejemplos específicos de forma ágil, combinando explicaciones claras con recursos visuales. De este modo, apoya tanto a estudiantes como a profesionales en la elaboración de trabajos académicos y escritos formales.

El manual puede explorarse desde el índice, pulsando en el número de página de cada referencia, o recorriendo las páginas de manera continua.



Índice

Fuentes bibliográficas	<u>7</u>
Aplicaciones (Apps)	<u>8-9</u>
Blogs	<u>10-11</u>
Canción de un álbum	<u>12-13</u>
Comunicación personal	<u>14-15</u>
Conjunto de Datos(Dataset)	<u>16-17</u>
Correo electrónico	<u>18-19</u>
Diccionario	<u>20-21</u>
Encuesta	<u>22-23</u>
Entrevista	<u>24-27</u>
Imagen(no publicada)	<u>28-29</u>
Imagen (publicada en la web)	<u>30-31</u>
Fuentes jurídicas	<u>32-33</u>
Libros	<u>34-35</u>



Índice

Livestream	<u>36-37</u>
Página web	<u>38-39</u>
Película	<u>40-41</u>
Película en otro idioma	<u>42-43</u>
Periódico	<u>44-45</u>
Plano arquitectónico	<u>46-47</u>
Podcast (episodio)	<u>48-49</u>
Postal	<u>50-51</u>
Presentaciones	<u>52-53</u>
Programa de mano	<u>54-55</u>
Programa radial	<u>56-57</u>
Redes sociales	<u>58-68</u>
Redes sociales - Facebook	<u>59-60</u>
Redes sociales - Instagram	<u>61-62</u>



Índice

Redes sociales - LinkedIn	<u>63-64</u>
Redes sociales - TikTok	<u>65-66</u>
Redes sociales - X	<u>67-68</u>
Revista, artículo de	<u>69-70</u>
Episodio(serie)	<u>71-72</u>
Software	<u>73-74</u>
Tesis, Disertaciones y Proyectos	<u>75-76</u>
Videos en la web	<u>77-78</u>
Wikipedia.	<u>79-80</u>
Recursos recomendados	<u>81</u>
Créditos	<u>82</u>



QUICK TIP

En el caso de la fecha, lo importante es consistencia de su uso es lo más importante.

- **Autores**

- 1 autor: Apellido(s), Inicial.
- 2 autores: Apellido(s), Inicial. & Apellido(s), Inicial.
- En el caso de ser 3 o más, puede revisar [aquí](#).

- **Fecha**

- Cuando tenemos la fecha completa: **año, mes y día** (manual en inglés) ó **día, mes y año** (manual en español).

Aplicaciones (Apps)

Apellido(s), Inicial. o Desarrollador (año). Título (Versión) [Aplicación móvil]. Nombre del desarrollador o tienda de aplicaciones. URL



Canva. (2013). *Canva* (Versión 1.100.0) [Aplicación móvil]. App Store.

<https://apps.apple.com/us/app/canva-ai-photo-video-editor/id897446215>



- **Publicación en un blog**

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Título de la publicación.* *Nombre del blog.* URL

- **Comentario en un blog**

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Comentario*
[Comentariode la entrada “Nombre de la publicación”]. *Nombre del blog.* URL



También puede ser el nombre de usuario. De no tener ninguna de estas opciones, se escribe el nombre del blog.

- **Publicación en un blog**

Galletita de jengibre (septiembre de 2015). Cómo hacer un corazón de origami #MásUnidosQueNunca. *Galletita de jengibre*.

http://galletitadejengibre2016.blogspot.com/2015/09/como-hacer-un-corazon-de-origami_29.html

- **Comentario en un blog**

Rodrerich, E. (2023). *Ignoraba yo esta faceta del gran escritor. ¡Cómo me gustaría tener uno de esos ejemplares!*

[Comentario de la entrada “Kafka llenaba sus cuadernos de dibujos, ahora Zorro Rojo los publica”]. *Papel en blanco*. <https://papelenblanco.com/kafka-llenaba-sus-cuadernos-de-dibujos-ahora-zorro-rojo-los-publica-cab3444dc987>

Canción de un álbum

Apellido(s), Inicial. o Grupo. (año). *Título de la canción* [Canción]. En *Título del álbum*. Casa Discográfica.



Roena, R. (1974). Marejada feliz [Canción]. En *Apollo Sound 5*. Fania Records.

O'Connell, B., & O'Connell, P. (2023). What Was I Made For? (Epilogue) - Instrumental Version [Canción]. Interpretada por A. Wyatt & M. Ronson. Producida por A. Wyatt & M. Ronson. WaterTowerMusic. Disponible en Spotify:
<https://open.spotify.com/track/5n6l4Q0qiVOQ55B0OvOfVr?si=4dfa17521ccf41f4>



Comunicación personal

No se cita en la lista de **referencias**, se cita **directamente en el texto**. Sería:

Texto (Inicial. Apellido(s), comunicación personal, fecha).



Durante una comunicación holográfica, Leia Organa pidió ayuda a Obi-Wan Kenobi con las palabras: “Ayúdame, Obi-Wan Kenobi, eres mi única esperanza”
(L. Organa, comunicación personal, 25 de mayo de 1977).



Conjunto de Datos (Dataset)

Apellido(s), Inicial **o** Institución **u** Organización. (fecha).
Título del conjunto de datos (Número de versión)
[Conjunto de datos]. Editor. DOI o URL



Google Trends. (2024). *Google Trends: coffee*
[Conjunto de datos]. Google.

[https://trends.google.com/trends/explore?
date=now%207-d&q=coffee](https://trends.google.com/trends/explore?date=now%207-d&q=coffee)



Correo electrónico

New message

← → ↺

☆ ≡

To

Subject

(Primera inicial de la persona que envió el correo electrónico, segunda inicial. Apellido, comunicación personal, fecha del correo electrónico).

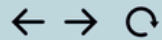
A 📎 🖼️ 😊 🔍 🗑️

Send

Los correos electrónicos se consideran comunicación personal y se citan en el escrito, pero no se añaden a la lista de referencias ya no está publicado.



New message



To Luna.Lovegood@hogwarts.edu

Subject Preservación de documentos mágicos

Según Luna Lovegood, la preservación de documentos mágicos requiere considerar tanto los formatos tradicionales como los alternativos, como la escritura en pergamino encantado (L. Lovegood, comunicación personal, 12 de marzo de 1998).



Send



- **Autor individual**

Apellido(s), Inicial. (año). Término o palabra. En Inicial.

Apellido(s) (Ed.), *Título del diccionario* (edición, número de página). Nombre de la editorial.

- **Grupo u organización**

Nombre de la institución u Organización. (año). Término o palabra. En *Título del diccionario* (edición, número de página(s)). Nombre de la editorial.

- **Diccionario en línea**

Apellido(s), Inicial. o Nombre de la institución u .

Organización. (año). Término o palabra. En *Título del diccionario*. Recuperado el Fecha de consulta, de URL del recurso.

- **Autor individual**

Harrauer, C. & Hunger, H. (2008). Plutón. En F.J. Fernández Nieto & A. Martínez Riu (Eds.), *Diccionario de mitología griega y romana* (1ra, p. 695). Herder.

- **Grupo u organización**

Aponte-González, M. & Santiago-Díaz, S. (2023). Autogestión. En *Glosario de Humanidades Digitales @ UPR Caribe Digital* (Pp.10-11). <https://www.uprcaribedigital.org/glosario-hd>

- **Diccionario en línea**

Real Academia Española. (s.f.). Sociedad. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 21 de diciembre de 2024, de <https://dle.rae.es/sociedad?m=form>

Encuesta

Cuando son encuestas publicadas, se sigue el formato de donde fueron compartidas, ejemplo: libros, conjunto de datos, artículos, etc.

- Apellido(s), Iniciales. (fecha). [Datos en bruto sin publicar sobre Tema]. Nombre de la organización.
- Apellido(s), Iniciales. (fecha). *Título* [Conjunto de datos]. Editor. URL ○ DOI

En el caso de ser encuestas de tu propia investigación, no es necesario citarlas formalmente. Puedes a ellas a través de sus preguntas y respuestas. No se requiere incluirlas en las referencias, ya que forman parte de una investigación y no constituyen una fuente publicada.

- Dewey, F. (2020). [Datos en bruto sin publicar sobre los efectos del trabajo remoto en el bienestar informado por los empleados]. University College London.
- United States Census Bureau. (2009). *American housing survey 2007: Metropolitan survey (ICPSR 24501)* [Conjunto de datos]. United States Department of Commerce.
<https://doi.org/10.3886/ICPSR24501.v1>



Entrevista(s) pt.1

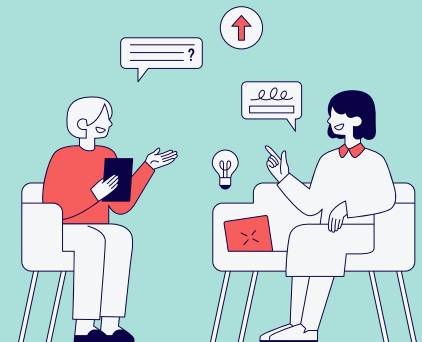
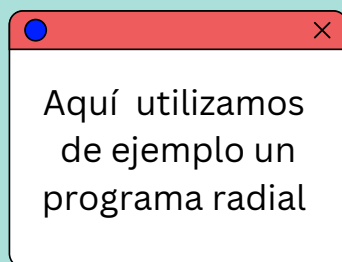
Se dividen en 3 categorías y solo se citan las entrevistas publicadas según el medio en que se realizaron, por ejemplo, radio, periódico, revista, etc.

Las **3** categorías son:

- **Entrevista publicada**

En este caso se siguen las pautas del formato donde está la entrevista publicada.

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Nombre del programa*
[Emisión de radio]. Nombre del programa radial.



- **Entrevista personal**

Véase comunicación personal.

- **Entrevista de participantes para una investigación**

Las citas forman parte de una investigación original, por lo que no se incluyen en la lista de referencias. Se debe indicar en el texto que las citas son de los participantes.



Cuando realizas entrevistas personales como parte de tu propia investigación —por ejemplo, en una tesis o un artículo académico— y esas entrevistas no están publicadas, no se incluyen en la lista de referencias.

No obstante, debes citarlas dentro del texto como una **comunicación personal**.



- **Entrevista publicada**

Utilizando el mismo ejemplo del programa radial.

McLane, C. (3 de enero de 2023). Ewan Mitchell, maestro de la realidad. The Face.

<https://theface.com/culture/ewan-mitchell-interview-house-of-the-dragon-aemond-targaryen-game-of-thrones-world-on-fire-reddit>

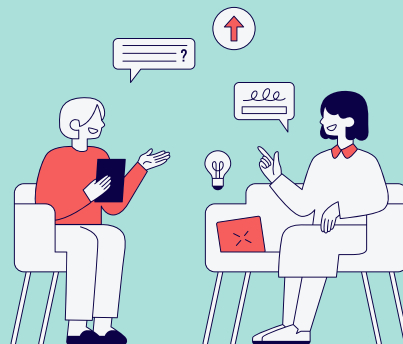
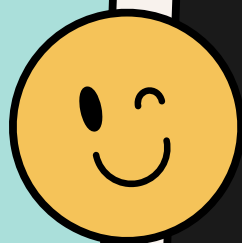


Imagen (no publicada)



Si la foto es de **autoría propia** no es necesario citarla en el texto. Solamente se coloca pie de foto. La imagen debe estar claramente etiquetada con un número de tabla o figura y un título.

Foto digital tomada
por ti mism@

Apellido, Iniciales.
(Año). Título de la
imagen [Formato].

Foto digital tomada
por otra persona



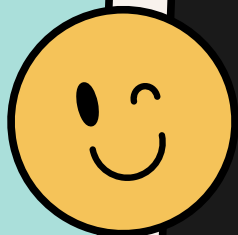


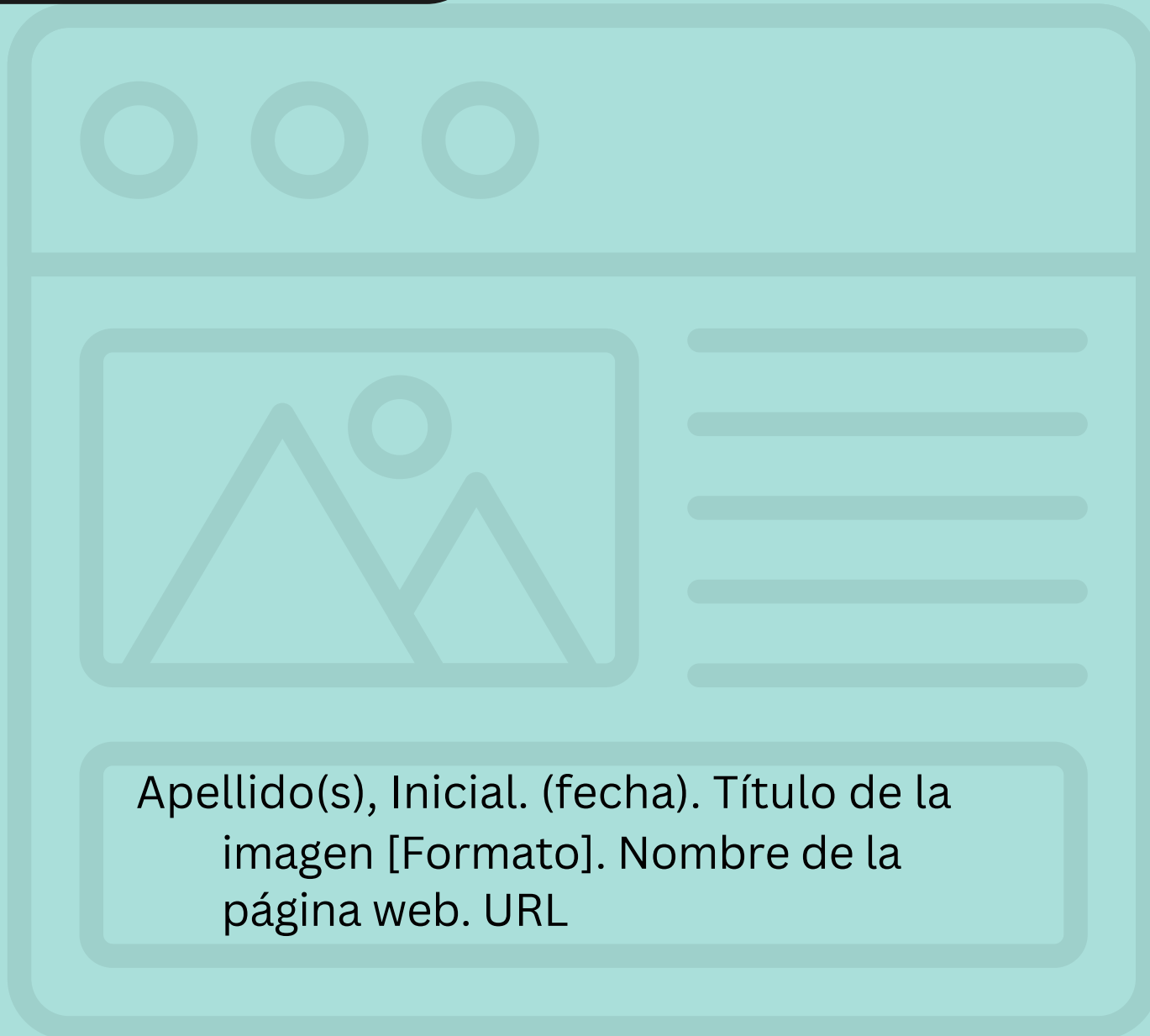
Figura 1. Bosque de los pinos en Cayey (foto propia).

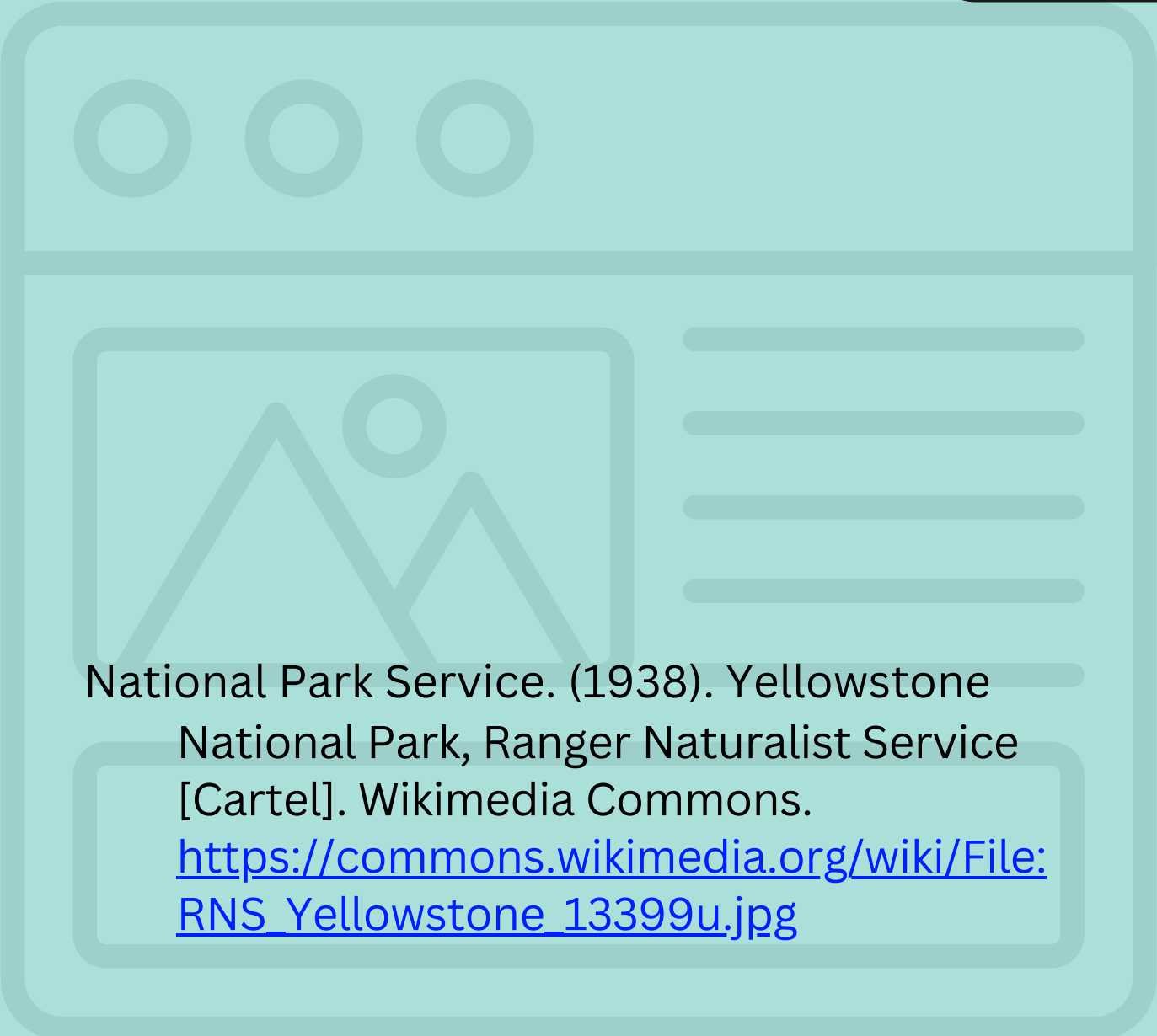


Angelgb81. (2008). Torre de la Universidad de Puerto Rico Rio Piedras [Foto digital].



Imagen (publicada en la web)





National Park Service. (1938). Yellowstone
National Park, Ranger Naturalist Service
[Cartel]. Wikimedia Commons.
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:
RNS_Yellowstone_13399u.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RNS_Yellowstone_13399u.jpg)

Fuentes jurídicas



Nombre de la Acta, Título # Fuente § Sección # (Año). URL

- **Fuentes Jurídicas Nacionales**

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Ley de la Oficina de Protección y Defensa de las Personas con Impedimentos de Puerto Rico de 2021, 64 L.R.P.A. § 1 (2021).

<https://www.lexjuris.com/lexlex/Leyes2024/lexl2024164.htm>

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 6. 7 de julio de 1991 (Colombia).

Libros

- **Libro**

Apellido(s), Inicial. (año de publicación). *Título del libro*.
En I. Apellido (Eds.). Editorial. DOI o URL

- **Capítulo de un libro**

Apellido(s), Inicial. (año de publicación). Título del
capítulo. En I. Apellido (Eds.), *Título del libro* (pp.
páginas del capítulo). Editorial. DOI o URL

- **Libro**

Hartsell-Gundy, A., Braunstein, L., & Golomb, L. (2024). *Digital humanities in the library* (Second edition). Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association.
<https://www.ala.org/sites/default/files/2024-10/9798892555548.pdf>

- **Capítulo de un libro**

Noble, S. U. (2018). The Future of Information Culture. In *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism* (pp. 153–170). NYU Press.
<https://doi.org/10.2307/j.ctt1pwt9w5.10>

Livestream

Apellido(s), Inicial. [Nombre del usuario que publicó el video]. (fecha). Título del video [video].
Nombre del servicio de streaming. URL

Roque Pacheco, S. (4 de diciembre de 2018). 97.7 FEST. Livestream.

<https://livestream.com/accounts/18424771/events/8479165/videos/184346127>

Página web

- **Con autor**

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Título del artículo web*. Nombre de la página. Enlace

- **Sin autor**

Nombre de la página u organización. (fecha). *Título del artículo web*. Nombre de la página. Enlace

- El nombre de la organización se escribe completo, sin abreviar.
- En este caso, como el nombre del autor y de la página web son iguales, se omite el nombre de la página para evitar la repetición.

- **Con autor**

Medina Claudio, A. & Medina Méndez, M. (2023).

Recorriendo un bosque con gente. Bosque Modelo de Puerto Rico. <https://bosquemodelopr.org/storymaps/>

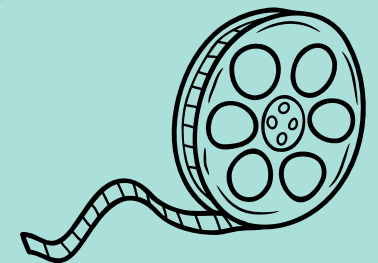
- **Sin autor**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (7 de enero de 2025). *Mujeres tejedoras: resiliencia y tradición en el corazón del Amazonas*.

<https://www.unesco.org/es/articles/mujeres-tejedoras-resiliencia-y-tradicion-en-el-corazon-del-amazonas>

Película

Apellido(s), Inicial. del director. (Director). (año de estreno). *Título de la película* [Película]. Casa productora.



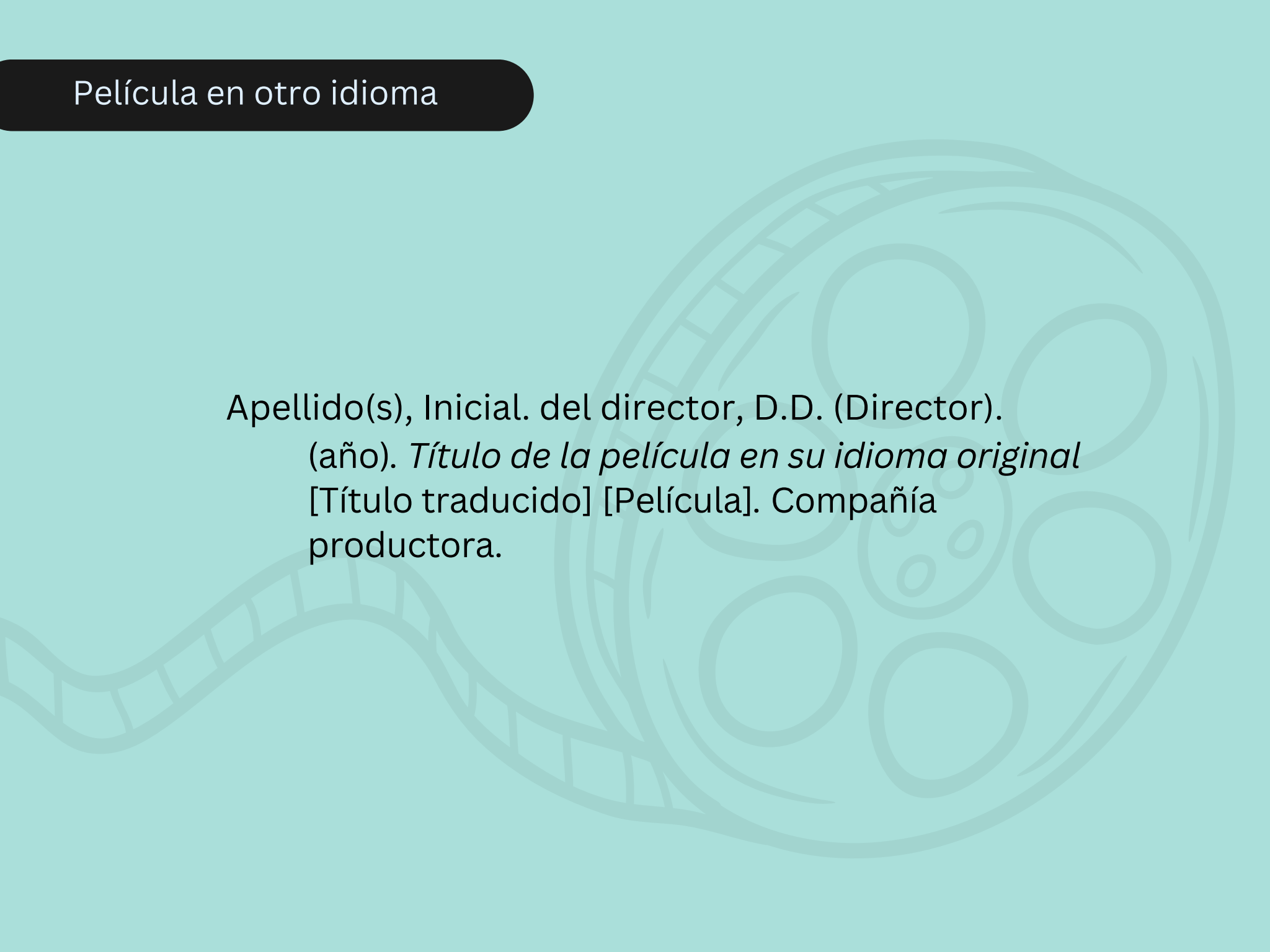
Ejemplo

Burton, T. (Director). (1988). Beetlejuice
[Película]. Warner Bros.



Película en otro idioma

Apellido(s), Inicial. del director, D.D. (Director).
(año). *Título de la película en su idioma original*
[Título traducido] [Película]. Compañía
productora.



Lanthimos, Y. (Director). (2009). Kynódontas
[Canino]. [Película]. Boo Productions.



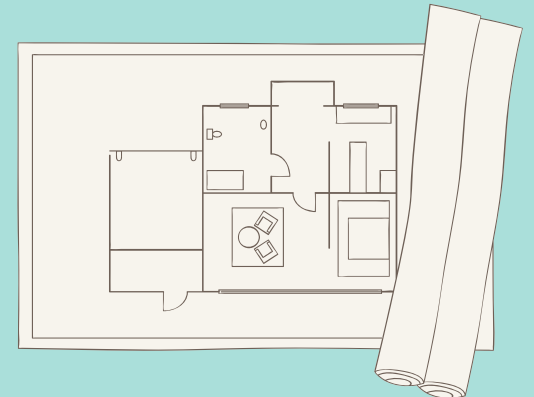
Periódico

Apellido(s), Inicial. (fecha). Título del artículo.
Nombre del periódico, número de página(s).
DOI o URL

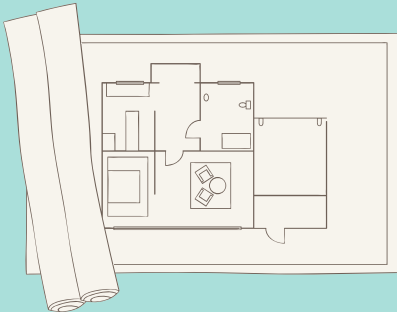
Alvarado, M. R. (19 de abril de 1981). ¿De qué se quieren liberar las mujeres...? *El Mundo*, p. 24.
<https://gpa.eastview.com/crl/elmundo/newspapers/mndo19810419-01.1.24>

Plano arquitectónico

Apellido(s), Inicial. (fecha). Título del dibujo.
(Nº de dibujo/plano, si está disponible).
[Dibujo arquitectónico]. URL



Buonarroti, M. A. (ca. 1490). *Batalla de los centauros*. Casa Buonarroti, Florencia, Italia.
<https://www.meisterdrucke.es/impresion-art%C3%ADstica/Michelangelo-Buonarroti/648683/Proyecto-arquitect%C3%B3nico-para-el-plano-de-una-iglesia;-dibujo-de-Miguel-%C3%81ngel.-Casa-Buonarroti,-Florencia.html>



Podcast (episodio)

Apellido(s), Inicial. (Host) (fecha). Título del episodio (Número del episodio, si lo provee) [Audio podcast episode]. En Nombre del podcast. Nombre de la editorial. URL



Gómez Geo, E. & Padilla Marty, G. (Host) (2024).
*Benezuelah, LUMA y posverdad en la política
puertorriqueña* (Episodio 5). [Audio podcast
episode]. En Plan de Contingencia.

<https://open.spotify.com/episode/6sP07O0GGeqxK8pn7hD7tM>



Postal

Apellido(s), Inicial. (fecha).
Texto.

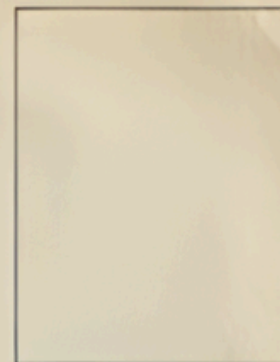


Brontë, L. (2019).

*Te envió una postal
para que sepas lo
mucho que no te
extraño.*

Con amor toxicológico;

XO. Brontë



Presentaciones

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Título de la presentación*
[Diapositivas de la presentación]. Nombre del
departamento. Nombre de la Institución. URL

Aponte-González, M. (23 de marzo de 2023). *Introducción a Onodo*. [Diapositivas de la presentación]. UPR Caribe Digital. <https://uprcaribedigital.org/sample-page/>

Programa de mano

Apellido(s), Inicial. o Nombre de la institución u organización. (fecha). Título [Folleto o Panfleto].
Editor

- **Si el programa se encuentra de forma electrónica:**

Apellido(s), Inicial. o Nombre de la institución u organización. (fecha). Título [Folleto o Panfleto].
URL

Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos. (2019). Programa XI EBAM [Folleto].

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico & Taller de Otra Cosa. (2013). Coreografía del Error: Conducta de Viveca Vázquez [Folleto].

<https://ufdc.ufl.edu/AA00064311/00001/images>

Programa radial

Apellido(s), Inicial. (fecha). *Título de la historia que se transmite* [Radio broadcast]. Nombre de la editorial que publica la transmisión de radio.
URL

Felicié, J. (2023). *Voz y Cultura: Vivas las Queremos en Voz y Cultura* [Radio broadcast]. Cadena Radio Universidad de Puerto Rico.
<https://www.mixcloud.com/radioupr/vivas-las-queremos-en-voz-y-cultura/>



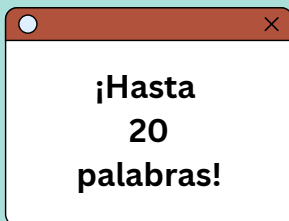


- **Perfil**

Apellido(s), Inicial o Nombre de grupo. (s.f.). *Inicio*
[Página de Facebook]. Facebook. Recuperado año,
mes día, de URL

- **Post**

Apellido(s), Inicial o Nombre de grupo. (Fecha).
Contenido de la publicación [Tipo de publicación].
Facebook. URL





- **Perfil**

Muévete en Bici Puerto Rico. (s.f.) Home [Facebook page]. Facebook. Recuperado el 2025, enero 7, de <https://www.facebook.com/muevetebicipr>

- **Post**

De La Nada. (2019). *Pa poner esa cara inocente luego de saber su realidad... hay que ser bien psycho* [Publicación de estado]. Facebook.
<https://www.facebook.com/share/v/1DauiwNnPt/?mibextid=wwXlfr>

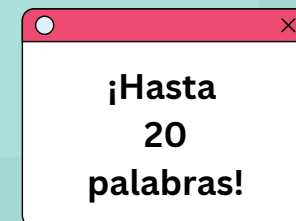


- **Perfil**

Apellido(s), Inicial [@nombredeusuario]. (s.f.).
Publicaciones [Perfil de Instagram]. Instagram.
Recuperado en fecha URL

- **Post**

Apellido(s), Inicial o Nombre de grupo. [@nombre
de usuario]. (fecha). Contenido de la publicación
[Tipo de publicación]. Instagram. URL





- **Perfil**

Zayas, D. [@zayasart]. (s.f.). Publicaciones [Perfil de Instagram]. Instagram. Recuperado el 7 de enero de 2025, de <https://www.instagram.com/zayasart/>

- **Post**

Archivos Medios Audiovisuales. [@archivo_medios_audiosvisuales]. (2021). ¿Qué comercial del pasado siempre está tu memoria? [Publicación de Instagram]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/CLsBTGUhsdQ/>



Apellido(s), Inicial o Nombre de la institución u organización. (fecha). *Proveer las primeras 20 palabras del post como título.* [Si un recurso audiovisual está en el post, mencionar el recurso] [Post]. LinkedIn. URL



Museo Nacional de Prado. (2025). *¿Cómo reconocer a San Jorge en una obra de arte? A veces es complicado identificar a los personajes representados en* [Video adjunto] [Publicación]. LinkedIn. https://www.linkedin.com/posts/museo-nacional-del-prado_mitologaeda-arte-museodelprado-ugcPost-7285252293346627584-JPk_utm_source=share&utm_medium=member_dektop



- **Perfil**

Apellido(s), Inicial **o** Nombre de institución **u** .
organización [@nombre de usuario]. (s.f).
Descripción de biografía [Perfil de TikTok]. TikTok.
Recuperado el Mes Dia, Año, de URL

- **Video**

Apellido(s), Inicial **o** Nombre de institución **u** .
organización [@nombre de usuario]. (fecha). *Título del video. #hashtags del video* [video]. TikTok



- **Perfil**

Martínez Ocasio, B. A. (2025). [@badbunny]. (s.f.). *Artist* [Perfil de TikTok]. TikTok. Recuperado el 04-29-2025, de https://www.tiktok.com/@badbunny?_t=ZT-8vx1GjVWL4I&_r=1

- **Video**

PlateaPR. (2025). [@plateapr]. (23 de febrero de 2025). *¡Un sendero que te llevará a las nubes en lo alto del Bosque Nacional del Yunque. #puertorico #plateapr #elyunque #riogrande #mtbritton #platéalo #exploraconplatea* [video]. TikTok



- **Perfil**

Apellido(s), Inicial o Nombre de institución u organización. [@nombre de usuario]. (fecha). *Perfil* [Perfil de X]. X. Recuperado el día de mes de año, de URL.

- **Post**

Apellido(s), Inicial o Nombre de institución u organización. [@nombre de usuario]. (año, día de mes). *Título del contenido de la entrada con un máximo de 20 palabras* [Post]. X. URL

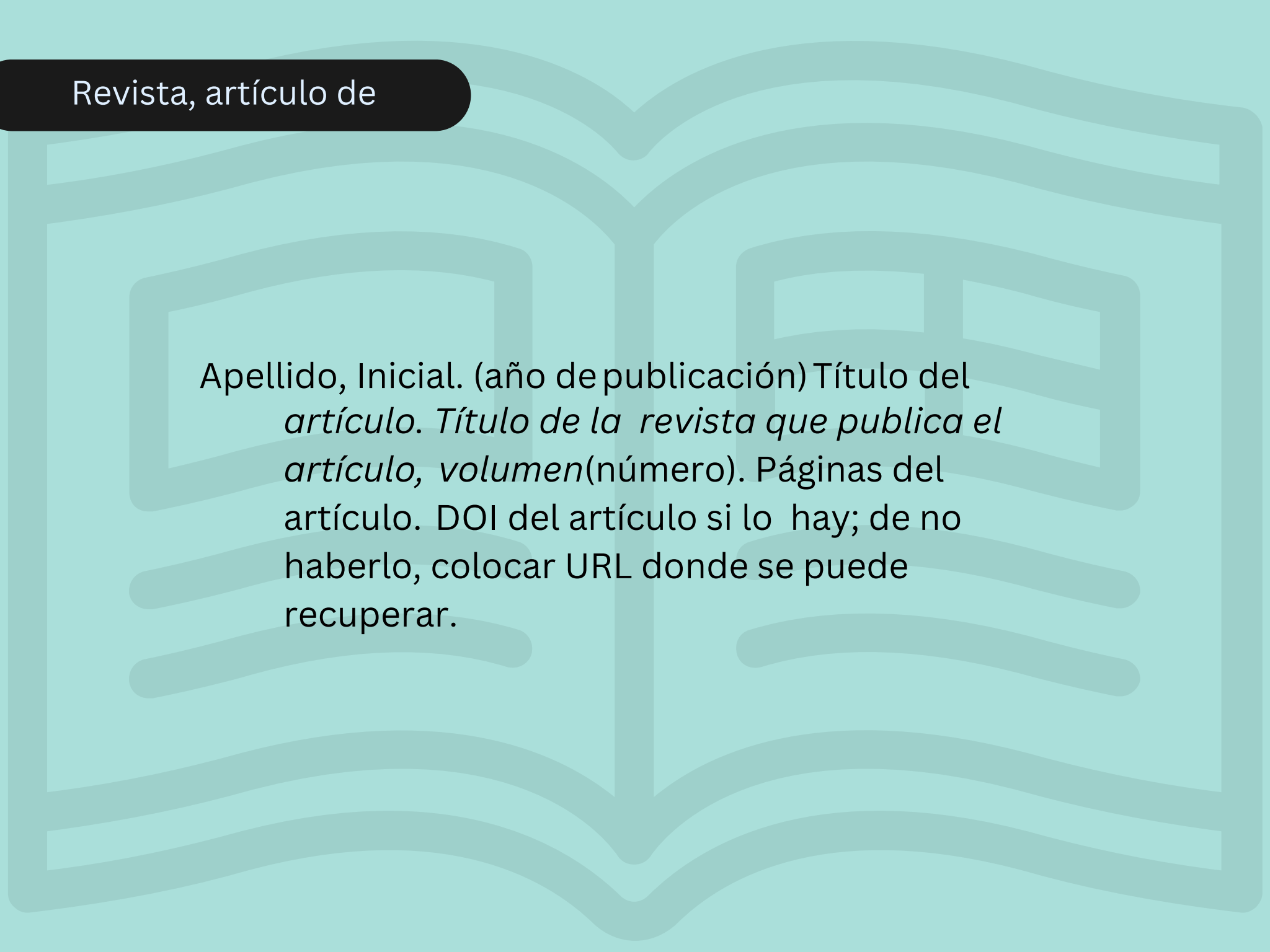


- **Perfil**

Periódico Claridad. [@ClaridadPR]. (s.f.). *Perfil* [Perfil de X]. X. Recuperado el 21 de marzo de 2025, de <https://x.com/ClaridadPR>

- **Post**

Collazo, V. [@ValeriaCollazoC]. (4 de septiembre de 2024). *¿Cuál opinas que son los libros fundamentales para conocer la historia de Puerto Rico?* [Entrada]. X. <https://x.com/valeriacollazoc/status/1831451230482395400?s=46&t=mKoK1gaM3anNAuzYpkaP3w>



Revista, artículo de

Apellido, Inicial. (año de publicación) Título del artículo. *Título de la revista que publica el artículo*, volumen(número). Páginas del artículo. DOI del artículo si lo hay; de no haberlo, colocar URL donde se puede recuperar.

Aponte-González, M. & Santiago-Díaz, S. (2024).
Glosario de Humanidades Digitales @ UPR
Caribe Digital. UPR Caribe Digital. Acceso, 5.
<https://revistas.upr.edu/index.php/acceso/articulo/view/21416/19066>

Episodio de una serie

Apellido(s) Inicial(es)(Guionista del episodio y/o Director). (Año o día en que salió). Nombre del episodio (Temporada Núm., Episodio Núm.) [Capítulo de serie de televisión]. Por Inicial(es) Apellido(s) (Productor(es) ejecutivo(s)), Nombre de la serie. Casa productora.



Scully, M. (Escritor), & Faughnan, M. (Director)
(12 de noviembre de 2023). Iron Marge
(Temporada 35, Episodio 6) [Capítulo de
serie de televisión]. Por J. Frink
(Productor ejecutivo), The Simpsons.
Gracie Films; Twentieth Century
Animation.



Software

Apellido(s), Inicial. ○ Desarrollador (año). *Título*
(Versión) [Software]. Nombre del desarrollador
o tienda de aplicaciones. URL



Corporation for Digital Scholarship. (2024). Zotero
(Versión 6.0.36). [Software]. <https://www.zotero.org/>



Tesis, Disertaciones y Proyectos

- **Publicado**

Apellido(s), Inicial. (año). *Título* (Número de publicación). [Disertación doctoral/ Tesis de maestría Nombre de la institución que provee el grado]. Nombre de la base de datos o archivo.

- **No publicado**

Apellido(s), Inicial. (año). *Título* [No publicada disertación doctoral/tesis de maestría]. Nombre de la institución que provee el grado.

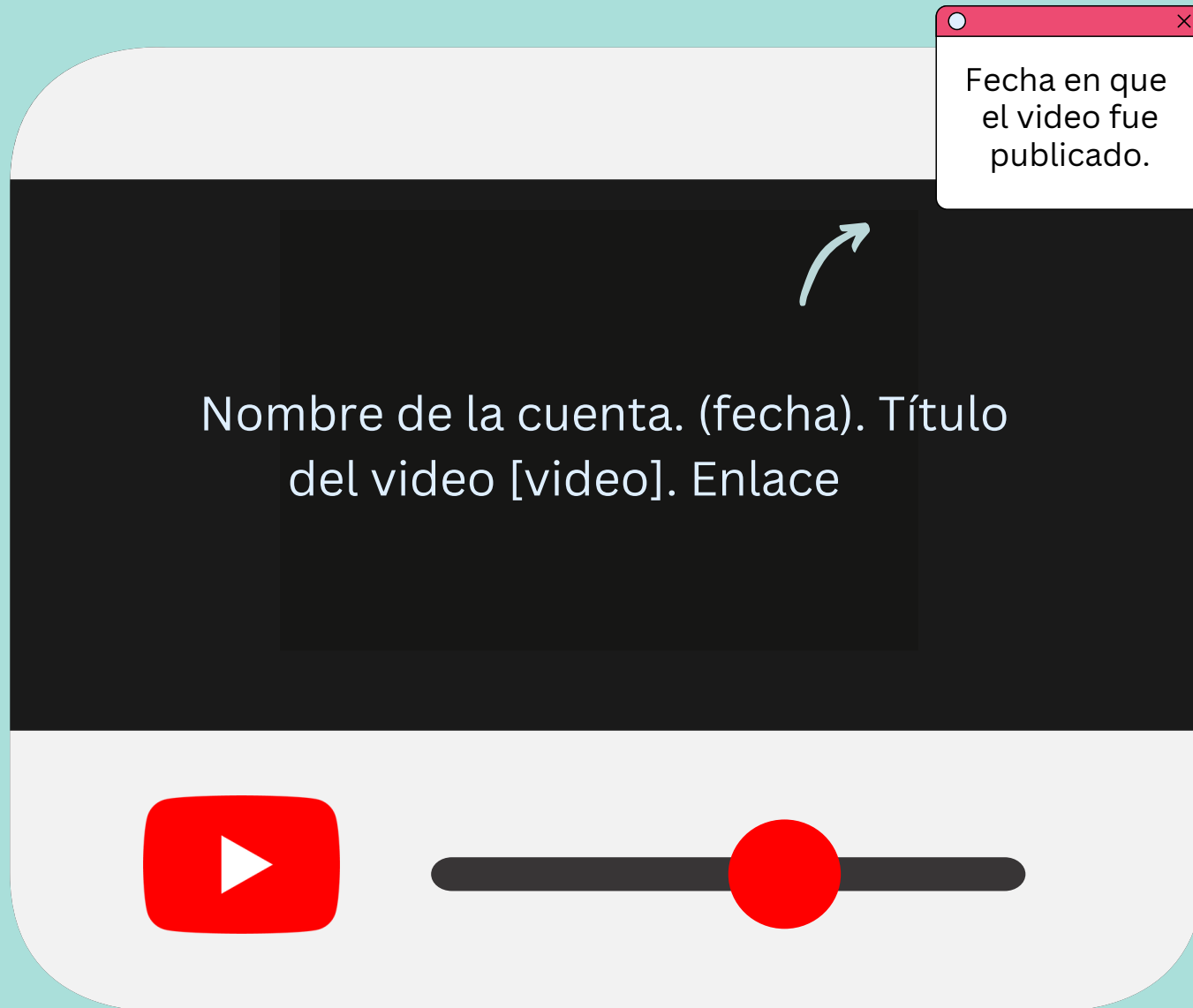
- **Publicado**

Montañez Santana, M. (2024). *El videojuego "GRIS" como recurso terapéutico para facilitar el duelo en jóvenes adultos: Un manual de capacitación grupal para consejeros profesionales*. [Tesis de maestría, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras]. Repositorio UPR.

- **No publicado**

Montañez Santana, M. (2024). *El videojuego "GRIS" como recurso terapéutico para facilitar el duelo en jóvenes adultos: Un manual de capacitación grupal para consejeros profesionales*. [No publicada tesis de maestría]. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.

Videos en la web



History. (27 de abril de 2018), Here's
How the National Park Service Got
Started | History [video].

https://www.youtube.com/watch?v=ipUdTv_fHgM



Wikipedia

Título del artículo. (Fecha de la última edición).
En Wikipedia. URL

Rita Moreno. (7 de octubre de 2024). En *Wikipedia*.
https://es.wikipedia.org/wiki/Rita_Moreno



RECURSOS RECOMENDADOS:

American Psychological Association. (s.f.). *APA Style*.

<https://apastyle.apa.org/>

Biblioteca José P. Fernandez Miranda. (2023, febrero 8). *APA 7ma. Ed.:*

Referencias: Fuentes jurídicas. <https://uprc.libguides.com/c.php?g=1078219&p=7858445>

Sánchez, C. (2019, febrero 8). *Normas APA.* <https://normas-apa.org/>

Sistema de Bibliotecas. (2023, noviembre 3). *APA, 7ma edición - Citas y*

Referencias. <https://uprrp.libguides.com/apa7>





Creado y diseñado por:

S. Sahir Santiago-Díaz

Colaboradores:

Ashleyan M. Reyes Arroyo
Angélica C. Garayalde Pérez
Javier J. Álvarez Ginés
Nelissa E. Caraballo Ramos

Revisado por:

Aída Calle Maldonado
Bibliotecaria
Alleya Rodríguez Vázquez
Bibliotecaria

¿Cómo citar este manual?

Santiago-Díaz, S. S. (2025). *¿Cómo hacer referencias en APA?: Manual ilustrado*. [Manual]. CEALA. <https://www.canva.com/ManualIlustradoAPA>

Este manual fue creado en 2025 bajo una licencia de
[Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



